

人物往来

9 若い才能に物心両面から支援



ピアノリスト・北海道教育
大学岩見沢校准教授

深井 尚子

今月は、吉田亘孝さんのお話をします。実は、吉田さんの詳しい経歴について、25年のお付き合いのある今でもよくわかりません。吉田さんは、京都大学卒業後、朝日新聞社の記者として活躍されたあと、経済界に転職され、その後、経済界の影の重鎮といわれている方のように、その実像は、少々謎につつまれています。私が出会ったころは、大企業のコサルタントをいくつも務めていらっしゃいました。1980年代のバブル期のお会いのお一人ですが、クラシック音楽に造詣が深く、駆け出しのピアノの私を支援してくださった方です。

吉田さんとの印象に残るエピソードの内容は一言でいえば、「太っ腹」です。ずいぶん前になりますが、ボーランド国立交響楽団のトップメンバーと室内楽共演したときのことです。この時の演奏会は、招聘元の音楽事務所のプロモーションが良くなり、集客がうまく行きました。それを見た吉田さんは、「素晴らしい演奏をした、ボーランドの方に申し訳ない!とお怒りになり、主催者でもないのに、私とボーランドの演奏家4人をタクシーに乗せ、行きつけの銀座の和食のお店に横付けし、「日本の文化を紹介したい」と、一馳走をしてくださいました。吉田さんは、音楽家と食事をするのが好きで、演奏会のことはいつも打ち上げを企画してくださいました。また、彼は、

経済人 吉田 亘孝さん

私に弾くベーターウエンを褒めてくれ、いつも、「深井さんは、世界でも有数のベーターウエン弾きで、彼女の右に出るピアノストはいないです」とみんなに紹介してくださいました。私には過分な評価をいただき少し恥じ入りましたが、ファンとしていつも支えてくださいました。

経済界の重鎮ということは、ご本人はおっしゃらないのですが、私の演奏会の際に、どこからかスポンサーを探してくださることでわかりました。そのスポンサーの社長が演奏会にいらして、吉田さんに対する丁寧な姿を拝見した時、詳しくはわかりませんが、吉田さんは、経済界においては、なかなか途轍もない方であるのを感じました。吉田さんは、若くて有能な若者を見極め、その人を見込むと物心両方から支援してくださる方でした。お食事に連れて行ってくださる場所が、時に若く優秀な板前さんが開店したお店だったことも、若者を育てた、気持ちがあったからだと思います。

関西のご出身で、独特のユーモアがあり、柔らかく優しい声で、人生のあり方などもお話ししてくださいました。最近まで、老人野球団(75歳以上)の団長も務められ、萩本欽一さんの野球団と試合をされたこともあるそうです。ゴルフも好きな文武両道、マスコミ関係ともパイプがありました。また、駆け出しのピアノストだった私にとって、たくさんの方を紹介いただき、見聞を広げてくださった、とても頼りになる大きな方でした。

すでに80歳を超えて、現在は、少し体調を崩されて自宅療養中になつてしまし、なかなかお会いできなくなつてしまいましたが、今もお電話で私を励ましてくださっています。今



年寄り二人となった我が家の食事は、七人家族だった昔を思えば、ままだとみたいなものである。お米の消費量は一日一合、おかずももちよこ。小鉢の数だけで食卓を賑やかにしている。汁物を作るときは、手のひらサイズの鍋で十分間に合うようになつた。

テレビショッピングで、魅力的なライパンを目を奪われても、直径26センチ大きすぎる、とやり過ぎ。

それでも子どもたちが家族連れでやってくると

重さのジレンマ

辻村 淑恵

なると、俄然張り切つて、普段は流し台の下に押し込んである大きな鍋やフライパンを引っ張ると、

のぼる、のぼる、のぼる。(オナツて何歳まで言うのだい?) という陰の声が聞こえてきた。

では対応として、軽いものに換えていけばいいのかもしれない、そう単純ではなく、道具には、使用するにさわるしい重さがある。特に刃物は軽めの品を選んで満足したために

雑記帖

花をのみ待つらむ人に
山里の雪間の草の
春を見せばや

藤原家隆

雪解けの色

空知管内在住作家 不破 俊輔

谷深ければ山高し。飲むというものは相対的なものである。だから雪国だからといって「むむ」とはいない。雪の下のせせらぎにふきのとうや水芭蕉を見つけたときのうれしさは格別なものがある。青森育ちの寺山修司の句に「んのががある。車輪の下はすぐに郷里や溝清水

雪国の人でなければこのような俳句を作れない。溝清水とほだちに満つ雪解け水かも、小道の横を流れる雪解け水かもしれない。いずれにしてもその雪解け水に、故郷に帰つて来たという新鮮なうれしさがあるのだ。雪国の雪解けの色は淡い緑色だ。

カミユを贈つて別れを告げたのも雪解けの頃である。このように雪国では「雪解け」はまたひとつの季節なのである。「正月」がそうであるように、雪国では季節は、正月、雪解け、春、夏、秋、冬、の六つなのである。天からひとつおまけに季節をいただいた、と思えば冬の降雪もさして気にならない。

さて、負け惜しみはこままでにして、これを書いてるのは三月十六日、二・二六事

郷土文芸

美唄かげろう俳句会

孫三子ノスモホの暮れる冬座敷
遠き日のくれなゐむつくら餅 岡田 春永

夜の雨だまつて春を置いてゆく

いさぎよく分かれてマフラー巻き直す
風光る折り目正しき立袴 倉本 眞子

暮るめしきくなりて春の月 開 昌子

如月の野に咲くかぜや我ひとり
さまさまにのび果したる冬木立 原野 靖子

雪の午後宅急便の声聞けり
うたた寝の多き冬の日老ひませり 金田 洋子

老いびとの若武者舞いし春つらら
春寒や葉抱えて寄り道す 細田 喜久子

美唄川柳社

日差し伸び春の仕草かぼたん雪 本田 俊朗

売られゆく牛ふり向きながら坂おりの 桜井 キヌ

うっかりで済まぬ言葉に矢が刺さる 星野 みどり

言の葉を呑むに呑んだが腑に落ちぬ 多田 米子

渡りきる前に点滅する夕日 林 勝義

雪かき性格が出る夫婦仲 土屋 裕子

中空知の郷土文芸
赤平短歌連盟

去る年を区切りて鳴らす除夜の鐘流る水

「美唄市立ピパの子保育園」が4月1日オープンします!!

保育利用時間： 7時30分～18時30分
延長保育：18時30分～19時30分
定員数：150人

0歳児	1歳児	2歳児	3歳児	4歳児	5歳児
6人	22人	22人	30人	35人	35人

- 保育形態
- ①乳児保育(生後2か月から保育)
 - ②障がいのあるお子様の保育(集団保育が可能で医療行為の必要が無いお子さん)
 - ③一時保育(1日5名程度/1歳児から利用可能)
 - ④開放事業【ピパの子クラブ】事前申し込み必要
 - ⑤子育て相談を実施しています。子育てに不安や困り事は保育士に相談。

ピパの子保育園の特色ある保育

★ピパの子保育園の保育過程において、日本体育協会が作成した「幼児期からのアクティブ・チャイルド・プログラム」に基づき、幼児が楽しみながら多様な動きを体験できる運動遊びを積極的に取り組みます。

「ピパの子保育園」には他にもこんな設備もあるよ!!

幼児期に、いろんな体験をしてほしいという願いを込めて取り入れています。

- 200インチの大型スクリーンや最高の音響!!
- 屋外の大型コンビネーション遊具やプールのほか壁面遊具も用意。
- バランスボードでバランス感覚を養い、敏捷性を身に付けよう。

1歳児保育室 2歳児保育室 バランスボード

所在地：美唄市東2条北2丁目1番1号
電話 0126-35-4711 FAX 0126-35-4566