

ウィーン・今昔
12

ピアノ・北海道教育
大学岩見沢校准教授
深井 尚子

3月末に学生とウィーン研修へ



3月末は、大学教員も1年の仕事が一段落し、学生も春休みです。学生とともにウィーン研修に行きます。ウィーンでは、学生たちと演奏会も行います。学生たちは音楽の都ウィーンでの演奏を期待と不安を持って準備しています。学生たちの高揚した心が感じられ、私も今から楽しみにしています。

今から37年前、私は、ウィーンでデビューリサイタルを行い、ピアノの道を歩むようになりました。当時、ベーゼンドルファーザールというかつてフランス・リストも演奏したホールがあり、同時にベーゼンドルファー社の工房も併設されていました。演奏会の際は、最高に調整されたベーゼンドルファーのピアノと熟練の調律師がそばにいてくれるという素晴らしい環境でした。しかし、だいぶ前に、ベーゼンドルファー社は倒産し、その後を引き継いだのが、ヤマハでした。ヤマハに経営権が移ってから、その伝統あるホールも取り壊され、工房はウィーン郊外に移設されました。当時のことを知る私の世代は、このことをとても残念に思っています。

当時のベーゼンドルファーザールは、ロマネスク状で漆喰の天井が特徴で、床や壁は木造でしたので、音響的にもウィーンの暖かい音質が出ました。また、工房と直結していたので、よく調整された楽器が常設されていました。私も今から楽しみにしています。

今回のウィーン訪問では、ウィーン国立歌劇場で「蝶々夫人」を鑑賞します。オペラの演出も私の留学時代とは、変化しています。当時はオペラの時代背景がそのまま、衣装や行動に反映されていて、18世紀が舞台なら当時の服装、かつらなどを忠実に再現していました。この10年ほどは、ヨーロッパ全体で新演出が流行しており、貴婦人が膝丈のワンピースにハンドバックのような、現代の衣装で登場するようになりました。昨年、ハノーヴァーで、「トスカ」を見ましたが、歌姫のトスカも膝丈のワンピース、悪役の高官の男性も白のワイシャツに普通のズボンで、驚くよりも、がっかりしました。今回の「蝶々夫人」も演出まではわかっていませんので、蝶々夫人の着物は浴衣だったらしいと少しショック。心配しながらの鑑賞になります。

街中の近代化は、利便性の面からよいことだとは思いますが、伝統的で豪華な帝国時代をつかの間でも鑑賞できるのはオペラの近代化、また、ウィーンで生まれた名器が、もうウィーンでは、身近ではなくなったことは、とても残念なことだと思います。

それでも、ウィーンはやはり「音楽の都」です。内容が変わっても、シーズン中は、毎日異なる演出でオペラやバレエが上演されているのは、ウィーンだけなのです。

郷土文芸

岩見沢短歌会

「春はあけぼの」唄ふがとき言の葉にまばゆきまでの京を慕はむ
片方の手袋そつと渡しくれたまつと
若き日の君
コンサートのソロ歌ひたる元同僚熱く語りしおもかげ健在
亡母編みしほつて手袋ガチガチに凍りつくまで遊びの日々よ
あたたまの寝に聴ける歌の師の「寒翁が馬」地で行く半生
靴ひもと手袋せて濃きピンク パークコ

ルフのお洒落染しむ 中坪 幸子
今日もまた深海魚でいたい朝予報ピッタリのマナスロC
香き日の彼のコートのポケットが手袋がわり温まなかつたし 加藤 眞理子
選挙カー白手袋を振りに振る「お願いします」声空回り 寺西 勝子
モノクロの大地にやがて来る春の彩り恋いつつ白き息吐く 寺西 勝子
母編みしほつて手袋の模様様歳を重ねてなお眼裏にあり 寺西 勝子
うす雲を透して差しける光つけ雪やはらかく春をよぶ 寺西 勝子

もと子の小説「山脈」、いま枕頭に

堀 利幸

一月十一日に辻村もと子・未発表作「山脈」を別冊「文学見沢」で発行した反響が大きい。遠くは東京、道内も札幌を中心に各地から講読申込の電話が続いた。

中には「父母が辻村農場で働いていた」「自分は辻村農場で生まれた」「オバはもと子と同級生」「首見沢出身」などゆかりを語る方が何人もいる。樋口 葉貴受賞作『馬追原野』の舞台になった長沼町出身の方、辻村さんの原始林を訪れたことがあ

陽彩

という方でも、辻村家資料研究会の村田文江さんが『山脈』の解説をされた。小説の中に描かれている志文、清真布、幌向川などの地名、戦時下の農業や暮らしなどを綴り、農場主の一人娘として宿命を背負った主人公の思いや葛藤を語られた。

もと子の没後二十一年を機に研究会のもとの資料に寄せられている方々の熱い思いが重なるの営みでもあった。

文学見沢に関わる僕にとっては、市民のみなさんに読んでいただき、催しに足を運んでいただいている嬉しい日々が続いている。そしてこの一冊は今、枕頭から離れない。

おあめのおぼん

「桃太郎が語る桃太郎」



「昔々あるところに」でおなじみの昔話『桃太郎』ですが、が桃太郎なら？」と問いかけがこのお話は一人称童話、主人公の気持ちになつて読める桃太郎なのです。さあ！あなたも主人公の「心」や「行動」を自由に想像しながら読んでみませんか？

岡村 優太／絵
クゲ ユウジ／文
木村 あづさ

岩見沢市立図書館

中空知の郷土文芸

滝川 水原の会

郷土紙にヤガイモ包み荷を送る
満月を湖面に映す独り宿
あるがまま送る日曜日美暮咲く
帰りの道雪満月友と引く
満月や明かり頼りに綱を引く
父の背（せ） 孫も満月仰ぎ見る

阿部 泰子
山上 達代
神原美智江
佐藤 洋子

郷土紙にヤガイモ包み荷を送る
満月を湖面に映す独り宿
あるがまま送る日曜日美暮咲く
帰りの道雪満月友と引く
満月や明かり頼りに綱を引く
父の背（せ） 孫も満月仰ぎ見る

阿部 泰子
山上 達代
神原美智江
佐藤 洋子

本ベスト10

単行本

- ①オリジン④⑤ D.ブラウン(KADOKAWA)
- ②漫画 君たちはどう生きるか 吉野源三郎(マガジンハウス)
- ③おらおらでひとりいぐも 若竹千佐子(河出書房)
- ④君たちはどう生きるか 吉野源三郎(マガジンハウス)
- ⑤医者が教える食事術 最強の教科書 牧田善二(ダイヤモンド社)
- ⑥義勇の空⑩ 青年編 エア・ダイブ(Dybooks)
- ⑦続ざんねんないきもの事典 今泉忠明(高橋書店)
- ⑧ざんねんないきもの事典 今泉忠明(高橋書店)
- ⑨体幹リセットダイエット 佐久間健一(サンマーク出版)
- ⑩1日1分見るだけで目がよくなる… 林田康隆(アスコム)

「漫画 君たちはどう生きるか」卒業シーズンで贈る本として再び上昇

文庫本

- ①秋葉やまず 吉原裏同心抄3 佐伯泰英(光文社)
- ②魔法科高校の劣等生 24エスケープ編 佐島勤(KADOKAWA)
- ③闇の叫び アナザーフェイス9 堂場暁一(文藝春秋)
- ④汝よさらば 1 浮世絵宗次日月抄 門田泰明(祥伝社)
- ⑤イラハスの魔女 東野圭吾(KADOKAWA)
- ⑥雌雄の決 町奉行内与力奮闘記6 上田秀人(幻冬舎)
- ⑦決戦！本能寺 決戦！シリーズ 葉室麟 他(講談社)
- ⑧羊と鋼の森 宮下奈都(文藝春秋)
- ⑨妾屋の四季 上田秀人(幻冬舎)
- ⑩終わった人 内館牧子(講談社)

喜久屋書店岩見沢店(3/12・3/18)

プレス空知フォトサービス

プレス空知に掲載された写真をお分け致します。
受付時間／午前9:00～午後5:00(土曜正午まで)

■L 判	8.9cm×12.7cm…	200円
■キャビネ	13.0cm×18.0cm…	400円
■6ツ切り	20.3cm×25.4cm…	1,700円
■4ツ切り	25.4cm×30.5cm…	2,300円

[すべてカラー・税込価格]

※写真サイズの比率により、仕上がりが上記サイズと異なる場合があります

《ご本人様が被写体の場合、1枚目のみ100円引きさせていただきます。》

※但し、キャビネサイズ以上のご注文に限ります

- ご注文には、掲載日と掲載面をお知らせ下さい。
- ご注文から仕上がりが7～10日ほどお時間をいただきます。
- 仕上がりが次第ご連絡致しますので、受取に来ていただきます。
- 掲載写真は紙面に合わせて加工しているため、実際の仕上がりと異なる場合がございます。
- 著作権や肖像権の問題から提供できない写真もございます。
- 他の印刷物等への転載はご遠慮下さい。

記事・写真を「永遠」に！

ご家庭、会社内の掲示、お店のPR用に。または親戚や友人への「贈り物」にどうぞ。

4切サイズ (35.5×30.5cm) 3,000円

- プレス空知に掲載された記事と写真を額にお入れします。
- ご注文には、掲載日と掲載面をお知らせ下さい。
- ご注文から仕上がりが7日～10日ほどお時間をいただきます。
- 仕上がりが次第ご連絡を致しますので、受取に来ていただきます。
- 記事量や写真のサイズによって、掲載されたレイアウトと異なる場合がございます。ご了承ください。

【見本】フレーム付・写真はカラー