

クラシック音楽の
正しい鑑賞法

■12■
ピアノリスト・北海道教育
大学岩見沢校准教授
深井 尚子



カーニバルを題材にしたシューマンの3作品

く円を描いて回るという華やかなダンスです。そのカーニバルに、音楽家たちが注目しないわけがありません。たくさんの作曲家が、カーニバルを題材に作曲しています。その中でも、ローベルト・シューマン(1810-1856)は、カーニバルをテーマにしたピアノ曲を3曲も書いています。「パピヨン 作品2」、謝肉祭 作品9、「ウィーンの謝肉祭の道化 作品26」と題名もついています。シューマンは、調性も拍子もテンポも異なる、一見関連のない小品をまとめて一つの組曲のような作品を作曲し、シューマン独特の世界を作り出しました。この3つの作品には、カーニバルの楽しさ、明るい雰囲気、小品にふさわしい曲名がつけられており、イメージが膨らみやすい楽曲です。カーニバルには、必ず道化が現れるのが、日本ではあまり知られていない道化も多々現れます。ヒエロは有名ですが、その他に「パンタロンとコロネビーヌ(男女の道化で常にこの組み合わせで演じる)」「アルカンタラ・イヤモンド柄の衣装を着た身軽な道化」などが出現します。私が、ウィーン留学時代に「謝肉祭 作品9」を練習していた時、これらの道化を調べ、美術館にある絵画などを見て行くと勉強になりました。ヨーロッパの人たちは、当然知っている道化でも、日本人である私には、初めて聞く言葉でした。

このカーニバルは、復活祭の46日前の灰の水曜日まで続きます。今年は2月22日(水)が、その日に当たります。灰の水曜日は、カーニバルの悪徳、つまり暴飲暴食を深く反省し、来る断食期のために身を清める日なのです。つまり、今は、欧米では、まさにカーニバルが終わって、連日、舞踏会が催されています。ウィーンの舞踏会は特に有名で、オペラ座で開催される舞踏会は、貴族の子女が、社交界にデビューする、デビューと呼ばれる儀式も執り行われ、そのために、ダンス教室に通って、ウィーン・ワルツを華麗に踊れるように準備して臨みます。ウィーンワルツは、普通のワルツとは異なり、ワルツのステップを踏みながら、大きな

某名人が歌う「森のくまさんの替え歌が、著作権の問題で訴えられた。歌詞を改変したわけではないが、付け足した歌詞と原詩の持つイメージが違ってしまうらしい。結局は、歌詞を書き加えただけだから、作者の他に、加詩の〇と並列表記するといつて一件落着となった。

以前に森進一の「おくらさん」騒動も、冒頭に森進一の入れたセリフが作詞者である川内幸範の許可を得ていなかった、所謂著作権者人格権(同一性保持



森のくまさんと著作権

芝木 俊治

権の問題であつた。しかし、著作権の問題で多いのは、無断使用における

雑記帖

終わりの始まり

空知管内在住作家 不破 俊輔

昭和天皇が亡くなった一九八九年も雪の少ない冬だったが、どうやら今冬はその次に積雪の少ない年になりそう。概して札幌が多い年は、道内は少ない。幸か不幸か、除雪する日が少ないので体がなまってしまう。大寒も無事に過ぎた。昔の大寒は寒かった。大寒の 神が降り来る 家(か) 鳴りかな。大寒の夜には寒さで柱の水分が凍ったりしてシミシと家が鳴るのである。昔の人はそれを神さまが降りてきたとしてあがめたものだ。私も家鳴りは子供のころ経験している。今もわが家はひと冬に二、三度配管の水を凍らすことがあるが、少し部屋を暖めると水が凍らなくなる。だから慌てない。海を渡したと隣りの国は家鳴りどころか屋台骨まで揺れている。韓国の朴大統領のことは、どうなるか、あまり興味がないが、慰安婦像設置の問題は、ここで、曲終りします。シューマンは、たいへん真面目な性格だったといわれています。が、音楽の中で羽目をはずしたり、酔っ払ったりしていたのではないかと想像できます。

郷土文芸

赤平川 柳社

冬曲いに帰って来いと霜の報 阿部 邦博 銀の髪女でいたいと染めてみる 田上 知子 親離れできない子が怪がる 田上 知子 新米の旨さに寿命また伸びる 佐野 六華 逃げたいが追いかけてくる物忘れ 高橋 和子 無理なのに期限切れの若作り 田上 功 艶声腰が抜かぬよりのめだ 織田 孝子 ドンに見る人間劣化世界規模 伊藤 幸一 雪国を捨ててこよなく雪を恋う 高橋 和子 冥土への歩み進める誕生日 田上 功 流しで中年女性を魅了する 織田 孝子 この指に止まる子も無し孫も無し 伊藤 幸一 ミスをした事もあつたが悔いはいない 高橋 幸子

本ベスト10

- ① JAPAN CLASS 毎朝読む読者の友 ジャパンクラス編集部 (東邦出版)
② 2017 一気にかかる! 池上彰の世界情勢 池上彰 (毎日新聞社)
③ CYBER JAPAN DANCERS 1s (宝島社)
④ 北海道新幹線殺人事件 西村京太郎 (KADOKAWA)
⑤ 文豪ストロイドックス 公式国語便覧 (KADOKAWA)
⑥ 罪の声 塩田武士 (講談社)
⑦ 白石麻衣写真集 パスポート 中村和孝 (講談社)
⑧ しんせいかい 山下澄人 (新潮社)
⑨ 自分でできる! 読解リソースパーフェクトガイド 竹井仁 (自由国民社)
⑩ 知らないうちに損する新農家の税金第14版 鈴木武 (農山漁村文化協会)

佐伯泰英「新・酔いどれ小藤次7」圧倒的強さ

文庫本

- ① 大晦日 新・酔いどれ小藤次7 佐伯泰英 (文藝春秋)
② 天華の剣・下 浮世絵次日月抄 門田泰明 (光文社)
③ 連写 TOKAGE 特殊遊撃捜査隊 今野敏 (朝日新聞出版)
④ そして生活はつづく 星野源 (文藝春秋)
⑤ 内通者 堂場瞬一 (朝日新聞出版)
⑥ 鬼平犯科帳 決定版4 池波正太郎 (文藝春秋)
⑦ 波形の声 長岡弘樹 (徳間書店)
⑧ 教科書には載っていない日本軍の謎 日本軍の謎検証委員会 (彩図社)
⑨ 老いと収納 群ようこ (KADOKAWA)
⑩ 映画ノバリス 一週間フレンズ きりしま志帆 (スクウェア・エニックス)

記事・写真を「永遠」に!



ご家庭、会社内の掲示、
お店のPR用に。
または親戚や友人への
「贈り物」にどうぞ。

4切サイズ (35.5×30.5cm) 3,000円

- プレス空知に掲載された記事と写真を額にお入れします。
- ご注文には、掲載日と掲載面をお知らせ下さい。
- ご注文から仕上がりまで7日～10日ほどお時間をいただきます。
- 仕上がり次第ご連絡を致しますので、受取に来ていただきます。
- 記事量や写真のサイズによって、掲載されたレイアウトと異なる場合がございます。ご了承ください。

プレス空知フォトサービス

プレス空知に掲載された写真をお分け致します。
受付時間/午前9:00～午後5:00(土曜正午まで)

【価格表】	■L 判 8.9cm×12.7cm...	200円
	■キャビネ 13.0cm×18.0cm...	400円
	■6ツ切り 20.3cm×25.4cm...	1,700円
	■4ツ切り 25.4cm×30.5cm...	2,300円
	[すべてカラー・税込価格]	

※写真サイズの比率により、仕上りが上記サイズと異なる場合があります

《ご本人様が被写体の場合、1枚目のみ 100円引き》

※但し、キャビネサイズ以上のご注文に限ります

- ご注文には、掲載日と掲載面をお知らせ下さい。
- ご注文から仕上がりまで7～10日ほどお時間をいただきます。
- 仕上がり次第ご連絡致しますので、受取に来ていただきます。
- 掲載写真は紙面に合わせて加工しているため、実際の仕上がりとは異なる場合がございます。
- 著作権や肖像権の問題から提供できない写真もございます。
- 他の印刷物等への転載はご遠慮下さい。

お問い合わせ
お申し込みは...

プレス空知岩見沢支社 岩見沢市9条東1丁目

☎ (0126) 22-3700