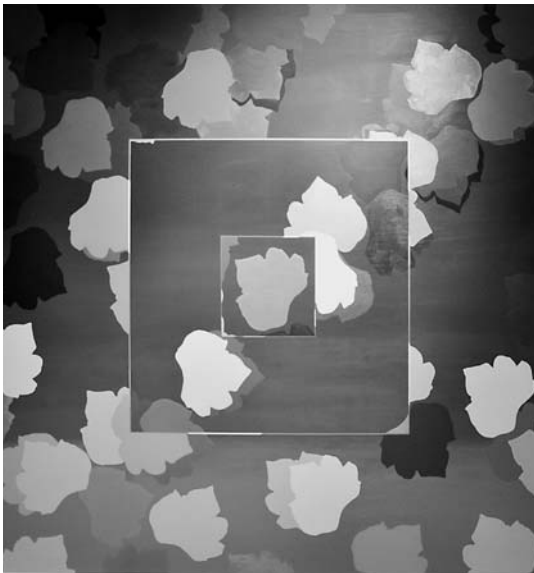


岩見沢ゆかりの作家傑作展

「古里」 2014年作

岩見沢の
美術セレクトⅣ
絵画ホール11月6日まで
【岩見沢】岩見沢ゆかりのある作家の作品を集めた企画展「岩見沢の美術セレクトⅣ」が、岩見沢ゆかりの作家が、絵画ホール（7西1）で開催中。多くの来館者が、目を凝らしながら作品に見入っている。
道内外で活躍する岩見沢ゆかりの作家を借用展示し、岩見沢の芸術文化の発信などをめざす企画展。4度目となる今回は今荘義男、枝広健二、林教司、平川玲子の4氏から借用した、合計14点の作品を一堂に展示している。
企画展は11月6日まで。10月18日（土）午後2時は、クラシックギターのミニコンサートも予定している。
入館料のみ。一般210円、高校・大学生150円、中学生以下無料。開館時間は午前10時（木曜日は午後1時半）～午後6時。休館日は水曜、祝翌日。
【新田一寛】

「Summer 2」2002



平川 玲子さん



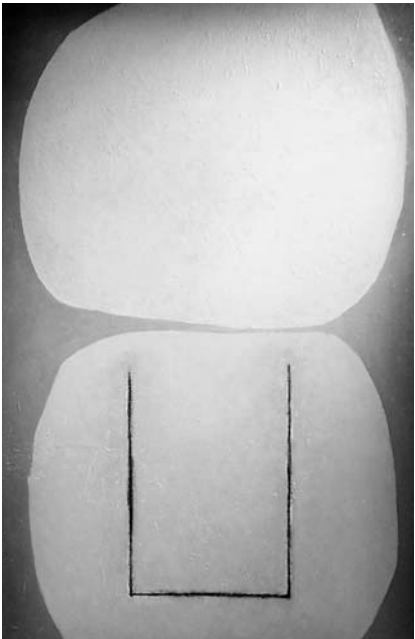
「Ocean 1」2013



枝広 健二さん



「冬の日に」

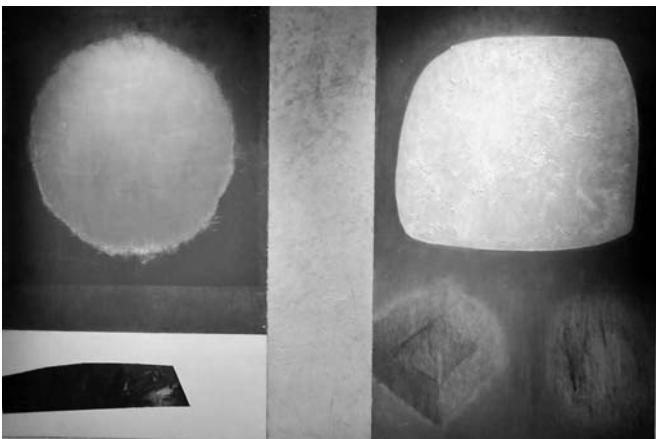


今荘 義男さん

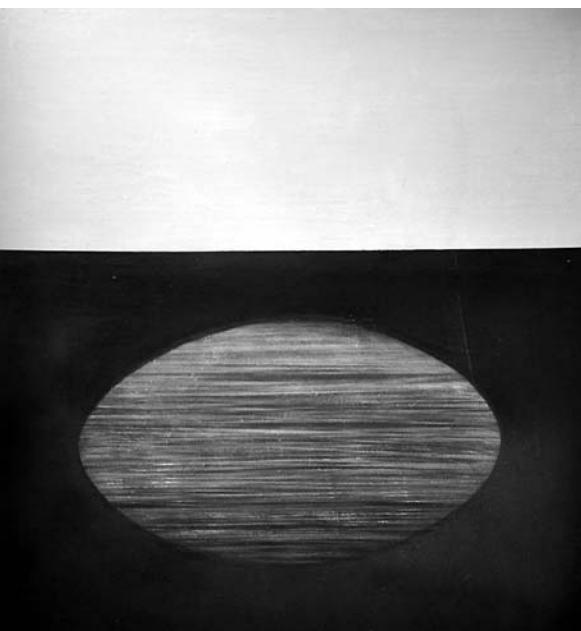


林 教司さん

「黄昏～マグリットへのオマージュ」



「古里」 2013年作



「Water seed」水の種子

10・25(土)まなみーる
オール岩見沢・歌フェスティバル

Q.ホームセンターでコピー用紙を買っていませんか?
A・大和商会では店頭販売で315円(税込)!!
αエコパーパーTypeFW
お試し価格 **315円**(税込)
A4 500枚入/1冊
Q.コンビニのコピーを利用していませんか?
A・大和商会の「プリントサービス」をご利用ください。
A4モノクロ 5円/枚～
A4カラー 20円/枚～
コピーを承ります!
株式会社 大和商会
オフィス最新情報は... click
だいわのわだい 検索

ベートーヴェンに恋して③
今月は、ベートーヴェンの生涯についてお話ししたいと思います。ベートーヴェンの音楽が、私たちに与えたり、勇気づけたりするのは何故なのでしょう。それは、ベートーヴェンが生きた時代背景に大きな理由があると私は考えています。
18世紀～19世紀は、ヨーロッパ全体が思想的、社会的に大きく変化した時期にあたります。現代の日本は、開国以来、欧米の、特にヨーロッパをお手本にして社会が作られたのが、その欧米の社会や思想がほぼ定まったのは、それほど昔のことではありません。ヨーロッパの中世は、騎士道精神が根強く、身分の差別もありました。現在のよう成熟した社会ではありませんでした。
新しい思想が現れた象徴的な事件は、1789年に勃発した「フランス革命」です。18世紀の後半に、やっと「自由、平等、博愛」という精神が大きな力となって、全ヨーロッパに大旋風を巻き起こしました。その少し前には、「啓蒙思想」も現れており、フランス革命の基の思想が徐々に現れてきていました。
1789年といえは、ベートーヴェンはまだ、ボンにいて、19歳という多感な青年でした。また、ボンは、地理的にフランス国境に近く、かつたため、フランス革命の新しい思想の潮流を早くに知ることができました。ボンは、啓蒙君主の影響の強いところでもあり、現在のボン大学の前身、ボンのアカデミーでは、若きベートーヴェンもさまざまな講義を聴講していたといわれています。その当時、ドイツ観念論、つまりカントやヘーゲルの思想も盛んに語られて

ピアニスト・北海道教育
大学岩見沢校准教授

深井 尚子

してすぐに名前が知られるようになります。当時のウィーンは、遠いパリで起こったフランス革命の影響はそれほど大きくはありませんでした。しかし、「新しい思想」の風潮は徐々にウィーンにも入り込んでいきます。その新しい思想を身近で感じ、アカデミーで講義も聞いていたベートーヴェンは、ウィーンにおいて「新しいタイプの音楽家」でした。
それまでの音楽家は、宮廷や貴族に雇われ、君主のために作曲をしたり演奏するものが当たり前でした。ハイドンは、その古いタイプの音楽家の典型といえます。ベートーヴェンは「芸術家」と自負し、自分の意志で作曲をした、初めての作曲家なのです。音楽を芸術と位置づけ、貴族の楽しみのためのものではなく、音楽そのものが芸術であるという精神で作曲したのがベートーヴェンなのです。その精神が、私たちに勇気づけたり元気を与えてくれる理由の一つなのです。

商店の新・改装、新商品
新企画、イベントや行事
サークルの発表会など

無料で100%掲載します 気軽に情報、話題をお寄せください
直ちに記者が飛んでいきます

株式会社 空知新聞社岩見沢支社
TEL.0126-22-3700 FAX.0126-22-8367
岩見沢市9条東1丁目