クラシック音楽の
# 正しい鑑賞法
■12■

## リスト～文学作品を音楽で巧みに表現

ピアニスト・北海道教育大学岩見沢校准教授
深井　尚子

フランツ・リスト（1811～1886）は、ショパン、シューマン、メンデルスゾーンとほぼ同年代のロマン派を代表する作曲家でピアニストです。当時リストは、超絶技巧で聴衆を魅了し、たくさんの貴族の奥様たちが失神してしまうほどの人気を博したピアニストでした。現代では、ピアニストが一人で独奏する〝リサイタル〟がたくさん開催されますが、この〝リサイタル〟の形式を始めたのが、リストといわれています。

リストの音楽は、派手で俗っぽいという評価があり、芸術性に欠けるといわれることがありますが、リストは、音楽だけではなく、文学に強いインスピレーションを受け、わかりやすい音楽表現を目指した作曲家です。リストのピアノ作品は、たいへん高度な技術がなければ演奏できませんし、表現法も派手で、ピアニスト冥利に尽きるといえますが、実は、リストの作品からは、文学や神話、キリスト教などヨーロッパの人々の思想の基礎を知ることができるのです。

リストは、波乱万丈の人生を送った人で、パリの社交界の花形、貴族のマリー・ダグー夫人と駆け落ちをして逃避行をしたり、最終的には下級の司祭となり、晩年は聖職者となります。そのような人生の中、「ダンテを読んで」、「メフィストワルツ」、「伝説」（波を渡るパオラのフランシス、鳥に説教するアシジのフランシス）など、ヨーロッパ思想の基礎になる文学や伝説を題材にしたピアノ作品があります。ヨーロッパ思想の基礎というのは、「神曲」、「ファウスト」、など日本人にとっては難解な文学といわれるものの中にあります。「神曲」は、死後の世界から来た伝道師、ウェルギリウスと共に、地獄、煉獄、天国を見て回るという内容で、天国にいる、かつての恋人ベアトリーチェに再会するが…という少々日本の古事記にも似ています。また、「ファウスト」は、ゲーテ作が有名ですが、ファウストは、ゲーテだけではなく、同じテーマでたくさんの作家が書いています。リスト作曲の「メフィストワルツ」は、ファウストに若さと恋愛を提供する代わりに、死後は、メフィスト（悪魔）に魂を売るかどうか、という内容で、その中のメフィスト（悪魔）のあらゆる誘惑と葛藤するファウストを音楽で表現しています。「伝説」は、聖人フランシスの奇跡を起こしたことへの賞賛とその奇跡が目の前で起こっていることの描写が音楽になっています。神曲は、14世紀に書かれた長大な文学で、ファウストも15世紀ころに実在した人物とも伝説の人物ともいわれています。つまり、中世からの人間の生き方のサンプルのようなものが、19世紀のリストにも受け継がれており、その作品がヨーロッパで受け入れられたということは、ヨーロッパ人がこれらの人生観を共有していると見ることができます。

私は、ピアニストとして実際にこれらの曲を演奏する時、あまりにも文学的な内容を上手く表されていることに驚きます。メフィストワルツなど、小さな角の生えた悪魔が、耳元で「人生をもう一度やり直せる代わりに魂を売って」とささやいている雰囲気が実に巧みに音楽となっています。リストの作品は、題名がついていることが多いので、鑑賞する時は、その題名について少し調べてみますと、より楽しく鑑賞できます。

# 郷土文芸

＝中空知＝

### 花林短歌会滝川支部

一人鍋お一人様に一人前右肩上がりの独り者かな　中村　恭子
待ちわびる祭りの露天にぽたぽたと雨粒はぜる傘の賑わい　中村　恭子
一輌の朝の電車がひつそりとアカシアの花のトンネルを行く　中村　恭子
アカシアの花房揺れる散歩道われはひとき風になりたい　苫米地久枝
一本の電話の向こうに姉がいて明るい声に会いたさつのる　苫米地久枝
車窓より真赤にそめてしずむ陽よ木立のあわいの然ゆるがごとし　土居美恵子
高速を飛ばす快感若やぎぬ一番をさけ二番手走る　土居美恵子
緩慢なうごきの移行止めたくてひようとこ踊り今も現役　桑原　和子
一瞬の脳の空白アクセルとブレーキたがへ畑へ突進　桑原　和子
オバマさん「空から死」などは落ちませぬ大統領の苦悩を見たり　桑原　和子
一人居の長くなりたりつれづれに人と会はずして暮れる日もあり　桑原　和子
明日知れぬ身であることの思ふころ夕べに研ぐ米むぎに変へむか　貝森久仁子
歩み止め見上ぐる丘は黄に染まり日本一の菜花輝く　貝森久仁子
木々渡る葉づれの音の爽やかに生れしばかりの夏風に会う　石山　キエ
わが街が発祥地なり成吉思汗垂れも味よく　石山　キエ

### 新十津川いろは短歌会

一押しの味
初物の竹の子戴きご飯炊く山の恵みを味はひて食ぶ　大野　弘子
兄弟は七人もいる運動会みな一等を取り得意顔　大野　弘子
七つものトンネル潜り温泉に露天から見ゆ増毛の海よ　大江ミヨ子
擬宝珠の一枚の葉に液ひかり雨上りの庭潤ひてゐる　大江ミヨ子
草や木の命育む六月のものみなは生気が漲りてゐる　西澤菜句代
すかしたるビニールハウスのとうきびに力エルが鎮座し挨拶しあう　山崎　匡子
にぎやかな家族のつどい夢のごと独り暮しもはや五年なる　中井　富好
研ぎし鍬でイモの土寄せ早く済み夏至の夕陽をゆるり見送る　小林　悦子
山砂の花壇に雀が砂浴びの穴を空けいる五つきれいに　田中しづ子
週末の「お泊り会」にくる孫はリュックいっぱい夢を背負いて　永島ふさえ
千の風なるベジタリアンの我妹子よ畑の菜摘まん短夜の朝　柳町　紀明
雨あがり紫陽花しっとり静もれる青き光と影のうつろい　原田寿満子
専業の農やめてよりカレンダーカラフルな行事のメモが増えゆく　野畑満智子
某知事の金とおごりを追求のテレビ見苦しいさぎよく退け　鈴井　礼子
水溜り小雀の水浴び愛しかり見ているだけで心いやされ　田中　幸恵
東の間の青田のみどりに安らぎて朝陽の閃光見つつ歩めり　田岡トヨ子
根のかたき花株うつしかえをする一人ぼっちのスコップ使いて　河原美智子
昨日みたと思しきドラマ七日経ち一週間の過ぎゆき早し　佐竹　知子

### 芦別市短歌連盟

孫二人ともに巣立ちし空白にアマリリス朱くふくらみはじむ　渡辺　静子
元気かと朝露光る山菜と顔のぞかせる若き友人　鈴木かほ里
小指ほどの小さき体を震わせて日の差しくれば蝉のコーラス　小川えな子
深緑の時を惜しみて蝉が啼く調子とるよなホーホケキョケキョ　寺島美智子
雀の子生（あ）れてか細き声あぐるその優しきを胸深く聞く　竹原　繁子
うっそうと茂る山中捜査する皆（みんな）待ってる無事祈りつつ　松井　京子
新たなる勤めに馴染むは大変と笑いし孫よ春はすぐ其処　藪　七三子

### 赤平俳句連盟

朔姪が働き盛り郷の夏　神原美智江
夕立や天の怒りを轟かせ　北村　播州
木の橋に泌む滝の音靴の音　松倉　絹江
夕立や恙なき日を佳き日とす　阿部としお
嫁ぐ子の声やはらかし麦の秋　大西　豊
投函の音に安らぐ薄暑かな　鈴木　涼風
リラの香に足どり軽し散歩道　吉田知寿子
リラ冷えの街札幌や空青く　児玉　佳恵
夕立の洗ひ分ける村境　松倉ゆずる
校庭に残る白線夏の色　佐藤　雅雄
夕立やトンネル出でて晴れの村　茂木　末子
笹の上波の形して蛇の衣　瓜　郁夫
夕立と闘達なる友不意にくる　真鍋　和子
蝸牛一ＤＫの身の軽さ
夕立に道連れとなる下校の子
初蝉に応援され畑仕事
夕立の中に光りて閉校碑
神経科へ曲がる矢印春の雷
夕立や後に残りし子らの声
こだわりの器を占めて桜桃
夕立や二重に架かる置き土産
とまと苗植えて我が家の子となりぬ
我がものと雲のらく書き夏の空
夏の蝶彩とりどりの花と舞ふ
連なりて離れられないさくらんぼ
夕立来て黒き裳裾に白き足
傘手にし下校たのもう夕立かな
子に託し新種の苗の田植終ふ
夕立や野球少年駆け行けり
雲おもく心もおもく梅雨の空

お土産を用意し呉れたる叔母笠寿齢にともなう言葉のさみし　相野　禎子
山やまも風に吹かれつ更衣
風吹けば散りだすツツジ絨毯に　大川水野流

# 陽彩随筆

## 週末のガッカリ

辻村　淑恵

これと決めて視ているテレビ番組は少ない。冬場ならNHK朝の連ドラを時計代わりに視ていたりもするが、夏場はのんびりテレビの前に座ってはいられない。

そんな私でも、楽しみにしているのが土曜日と日曜日、朝七時三十分からの番組だ。土曜日は作家の阿川佐和子さんとゲストの軽妙なやりとりが面白いし、日曜日はあまり馴染のない企業にもスポットをあてて紹介する経済番組が贔屓である。

ところがこの番組たち、時折スポーツ番組にとって代わられることがある。折角早起きしたのに、楽しみの番組が、海外で行われているゴルフのトーナメントに代わっていたりすると、ガッカリしてしまう。あれやこれやの専門チャンネルがある中で、どうして一般放送のレギュラー番組まで侵略しなければならないんだ、と気持ちはほとんど憤りに近くなる。視聴者が皆スポーツ好きだと思い込まないでほしい。

もちろん、スポーツを愛好する皆様にとやかく言っているわけではない。ただそれが国家戦略とばかり派手に報道されるのがどうなんだろうと感じるだけだ。例えばオリンピック。

私だって日本選手が活躍すれば拍手を送るし、接戦を制して表彰台に上がった選手を見れば感動でうるうるしたりもする。ただ、その陰で、活動の機会が損なわれている分野があることも事実だ。

東京では、公共の劇場が減り、コンサートや舞台公演がしづらくなっていると聞いた。オリンピックのための新国立競技場に多額の資金を要するとなれば、耐用年数を過ぎた劇場や会館の建て替え、耐震基準を満たしていない建物の改築などは後回しになっていく。もっとバランスの良い文化活動ができないものでしょうかね。

そうだ！　東京オリンピックの施設建設が一段落した暁には、東北や九州に、国立の素晴らしい劇場を建てはいかがでしょう。世界中のアーティストが、そこで公演するのをステータスと感じてもらえるような。そうすればいやでも全国から人が集まる。

国内の人気アーティストが多数登場する岩見沢のジョインアライブも、市内外からの集客で年々盛り上がっていることを考えると、決して夢物語ではなさそうな…。

# おすすめのえほん

## 「ふまんがあります」

ヨシタケ　シンスケ／作・絵
２０１５年ＰＨＰ研究所刊
岩見沢市立図書館
小木曽　柄江

だれだって色んなことに不満があります。子どもだって大人に対して色々不満だらけです。ズルい大人に文句を言いたい。「どうしてこどもだけはやくねなくちゃいけないの？」「どうしておふろにはいるじかんをおとながかってにきめちゃうの？」パパに不満をぶつける女の子の不満顔が実に良い。

一つひとつの不満にユーモアあふれる奇想天外な言い訳、こんな理由だったら納得できるかしら？単純な絵の中にほほえましい親子の関係が感じられる絵本です。

プレス空知
水曜と土曜
週２回お届け
1ヵ月1400円
気軽にお問合せ下さい
☎0126-22-3700

Maruki Koutsu Co. Ltd.　北海道運輸局長許可　許可番号 北自旅一第187号　一般貸切旅客自動車運輸事業
MARUKI
丸喜交通株式会社　お問合わせ先　☎0125-23-1050　FAX0125-23-8535
お客様のニーズに合せて
みなさまの「夢と安全」運びます。
グループ総数45台　大型バス30台　小型・中型バス15台
マイクロバス 28名乗
大型バス 51名～53名乗
観光・貸切バス事業
MASTER CABIN
一般貸切旅客自動車運送事業　北自旅・第187号
除雪排雪請負業　一般排雪及び運搬排雪
丸喜交通株式会社
本社：滝川市栄町3丁目7番13号
滝川営業所：滝川市流通団地1丁目4番28号
旭川営業所：旭川市台場1条4丁目1-1
関連会社
ホテル おい川／丸喜商事／㈲TYサポート
自動車損害保険　生命保険　各種保険取扱業
〒073-0031 滝川市栄町3丁目7番13号
TEL(0125)23-2220
FAX(0125)23-3368
【グループ会社】
北都ベリアールサービス㈱
東京　ワールドキャビン
大阪　ワールドキャビン

焼き鳥 福よし

ーやきとりの種類ー
・もつ・せい・わか
1本90円（税別）
みそホルモンもお勧めです!!
■営業時間／16:00～22:30　■美唄市西1条南3丁目2番16号
■休業日／月曜日　■TEL（0126）63-3451

しらゆり会
会員募集
入会金3,000円で永久会員
・祭壇料金（生花含む）・・・・・・・・20%引き
・生花・灯篭（市内配達のみ）・・・・15%引き
・しらゆり斎場使用料・・・・・・無　料
・しらゆり斎場光熱費・・5,400円引き
＊他にも特典あります
＊事前予約、見積り等も承っておりますのでお気軽にご相談下さい。
遺品の整理、後片づけ等御相談承ります。
㈱岩見沢葬儀社　岩見沢市４条西 10 丁目
しらゆり斎場　岩見沢市４条西 13 丁目
お問い合わせは本社 (0126) 22-9999

鉄スクラップ
非鉄金属
除雪機・軽トラック・125cc以下のバイク
現金買入!!
40tトラックスケール設置
持込み大歓迎!
アクセスMAP
㈱長田商事 三笠営業所
三笠市岡山180番地2-4　TEL 01267-3-7400
●営業時間／8:00～17:00　●定休日／日曜日
本社 砂川市西6条北24丁目575番地
重さ・量などに応じて引き取りも可能です。
お気軽にお電話にてご連絡ください。

ご購読・広告は
プレス空知岩見沢支社
TEL.0126-22-3700